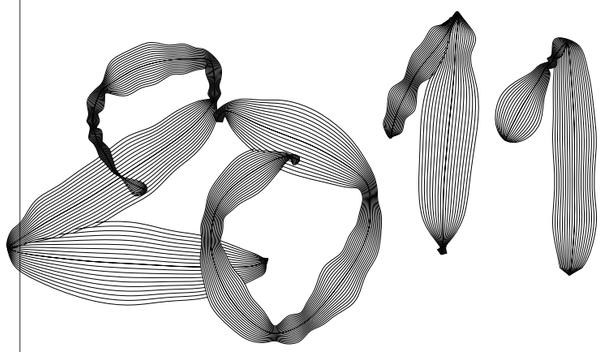


Projet 2011

La réalisation de ces anciens chantiers et notamment du Chemin des écritures qui a lourdement pesé sur la vie associative ces dernières années nous permet de développer notre projet d'activités. En voici l'essentiel pour 2011. Cet ensemble de projets repose également sur une organisation du comité plus ouverte et plus participative.

Été "à la marge" 59es Rencontres internationales de Lure, semaine de typographie du 21 au 27 août 2011

À la marge, ce qui est écrit à côté du texte, ou bien ce qui ne compte pas. À la marge, celui qui alimente la machine à imprimer, ou bien celui qui a fait un pas de côté, s'éloignant de la masse. À la marge celui qui dessine au lieu de noter, celui qu'on finit par repousser, ou celui qui donnera le sens des choses, plus tard. Car c'est à la marge, qu'on trouve ce qui structure ce qui relie. Ce qui déconstruit, ce qui explore. À la marge, le fond perdu. Typographes, designers, artistes contemporains, créateurs des médias numériques, auteurs et analystes griffonnent leurs mots et leurs images, et refont le monde aux Rencontres internationales de Lure.

Expo "prix Fernand Baudin"

Avec Alexia De Vischeer, Belgique. Le Prix Fernand Baudin attribue à l'issue d'un concours une mention aux livres qui témoignent d'une grande qualité tant au point de vue de leur conception (éditoriale et graphique), que de leur réalisation (impression et façonnage). Le prix Fernand Baudin est une initiative de plusieurs graphistes-enseignants, agissant dans le milieu du livre. Fernand Baudin fut un éminent typographe, de renommée belge et internationale, un grand acteur dans le métier du livre mais également un professeur et l'auteur de plusieurs ouvrages dont «l'Effet Gutenberg».

Les Rendez-vous continuent…

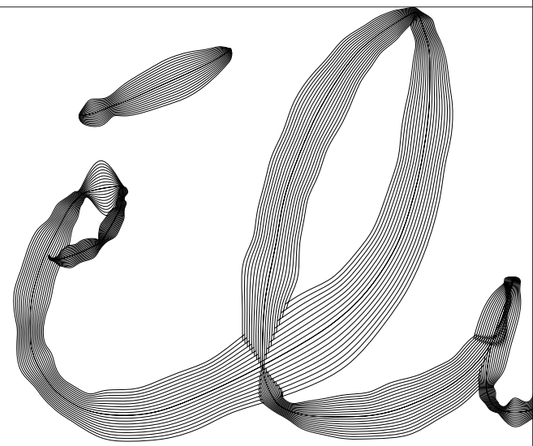
La galerie Anatome a manifesté son souhait de continuer le partenariat avec les Rencontres, ce qui nous réjouit. Brigitte Suffert et Sandra Chamaret on préparé un programme de Rendez-vous, avec aussi des sorties comme la visite de la (fameuse) maison d'Hans Walter-Müller.

La Chancellerie

Nous souhaitons améliorer le confort et l'équipement de la Chancellerie et proposer des activités complémentaires en partenariat avec d'autres associations : en projet immédiat, un atelier « Processing » (outil libre de création graphique) avec Mark Webster.

Pour conclure

Pour mener tout cela à bien nous avons eu le plaisir d'accueillir cette année de nombreuses candidatures motivées au comité. Rendre actif mais surtout responsabiliser réellement les bonnes volontés et le comité, cela représente un travail considérable d'organisation et de partage des connaissances et des ressources, mais ce travail vaut la peine d'être mené, car il confirme et pérennise notre organisation en collectif, une organisation sans laquelle notre association n'aurait pas passé le cap des années 2000. Les Rencontres de Lure sont aujourd'hui en mesure de proposer de nouveaux projets !



Suite à l'assemblée générale des Rencontres internationales de Lure, le 11 décembre 2010 ont été élus :

Les membres du bureau
Président : Nicolas Taffin
Trésorière : Sterenn Bourgeois
Secrétaire générale : Adeline Goyet

Les membres du comité directeur
Evelyn Audureau
Marie-Astrid Bailly-Maître
Christian Bessigneul
Sterenn Bourgeois
Stéphane Buellet
Sandra Chamaret
Anne Delfaut
Laure Dubuc
Laurence Durandau
Adeline Goyet
Peter Knapp
Olivier Nineuil
Patrick Paleta
Emmanuelle Sainte Fare Garnot
Brigitte Suffert
Nicolas Taffin



Votre soutien et votre fidélité sont très importants pour la pérenité des activités des Rencontres internationales de Lure. Le nombre d'adhérent lui donne une crédibilité et des arguments de défense de nos projets auprès de nos partenaires.
Cette année encore un programmation riche et variée. L'association cinquantenaire, a hérité d'un esprit indépendant, chaleureux, ainsi que d'une exigence singulière qu'elle entend pérenniser à côté des effets de mode. D'où l'idée que c'est bien d'adhérer.

à retourner à : Rencontres de Lure — La Chancellerie — 04700 Lurs

nom . . . . . prénom . . . . . .
activité . . . . . .
adresse personnelle . . . . . .
. . . . . .
tél . . . . . e-mail . . . . . .
adresse professionnelle . . . . . .
. . . . . .
tél . . . . . e-mail . . . . . .

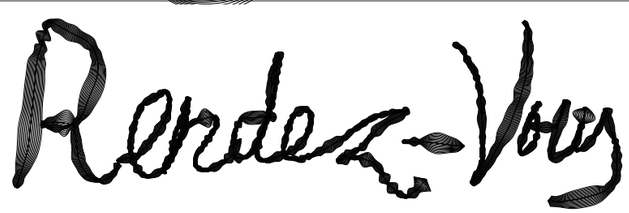
tarifs 2010
◯ normal · individuel = 50 euros
◯ réduit · étudiant, pro de – 30 ans, chômeur, + de 65 ans = 20 euros
◯ soutien et entreprise = à partir de 100 euros
◎ Cochez cette bulle si vous désirez une facture justificative.

LURE
RENCONTRES INTERNATIONALES

La Chancellerie
04700 Lurs

Conception Lureinfo : bureau des RIL · Conception graphique : Jérémy Landes-Nones www.jjllnn.fr · mars 2010

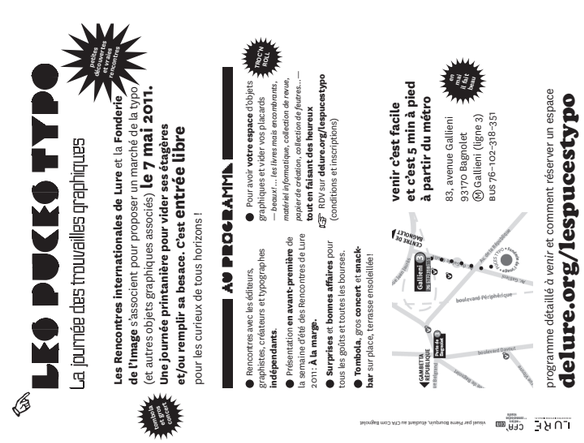
CARTE BLANCHE
À *Jérémy Landes-Nones*



Les Rencontres internationales de Lure et la Fonderie de l'Image s'associent pour proposer un marché de la typo (et autres objets graphiques associés) le 7 mai 2011.
Une journée pour vider ses étagères et/ou remplir son sac.
Entrée gratuite !

Tout visiteur peut décider de vendre sa vieille licence de logiciel, son écran inutilisé, son scanner remisé, son imprimante qui prend la poussière. Mais surtout, il pourra rencontrer des dessinateurs de caractère et des fonderies indépendantes pour acheter des licences et bénéficier alors d'une offre spéciale, tout comme il pourra remplir son panier de créations de jeunes
designers, du coussin à l'affiche, et pourra à loisir enrichir sa bibliothèque d'ouvrages sélectionnés et encourager les initiatives d'éditeurs. Bref, dans cette « supérette typo éphémère », un moment de rencontre, d'échanges, de troc pourquoi pas, avec sur place de quoi se restaurer.
La journée se clôturera par un concert !
À l'occasion de cette journée les Rencontres de Lure présenteront en avant-première le programme de la semaine d'été 2011, dont le thème cette année est à la marge. Quelques-uns des invités à intervenir pendant cette semaine d'été, proposeront de courtes conférences de mise en perspective de leur prochaine venue à Lurs. Une remise spéciale de 25% sera proposée à toute personne validant son inscription à la semaine d'été durant les Puces typo !

La Fonderie de l'Image
83 Avenue Gallieni 93170 Bagnolet MGaliéni





Visuel créé par Pierre Bourquin, étudiant au CFA Com Bagnolet

Des chantiers achevés, de nouveaux projets et une organisation plus ouverte.

Je vous souhaite la bienvenue et remercie la Fonderie de l'image de Bagnolet d'accueillir cette année notre Assemblée générale. Ce lieu culturel est jumeau d'un CFA, centre de formation des apprentis (et de formation continue) aux métiers de la communication et du graphisme multimédia, il a comme nous le statut associatif, ainsi que celui d'entreprise d'insertion. Nous approchons doucement de la soixantaine, on en reparlera au fil de l'année : 2012 sera l'occasion d'un projet dédié à cet anniversaire.

Carnet

Nous avons signalé dans le dernier Lure info les récentes disparitions de personnalités typo-graphiques et proches des Rencontres. Jacques Bertin et Louis Moyroud, Marcel Souchier en août, Jacques Bollens en Septembre, Christian Delorme. Il y a aussi des naissances, Paloma Nineuil, Lucian Paleta, Abel Sultan… et nous envisageons plus que jamais une crèche parentale lors de nos activités. Un anniversaire notable : François Richaudeau a fêté ses 90 ans au printemps. Des parutions aussi cette année, avec deux volumes de Perrousseaux, un Bel Excoffon de Gineste/Chamaret, Un Mendoza chez Ypsilon, un beau livre sur le cabinet des Poinçons aux éditions des cendres…

Vie associative

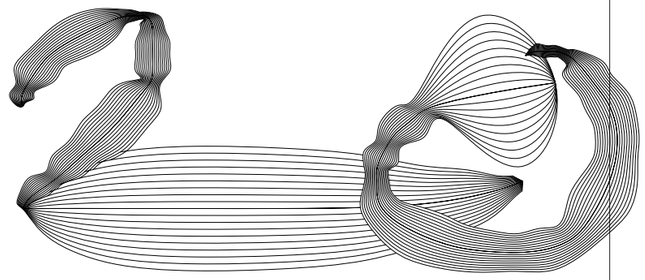
Les adhésions sont stabilisées, avec une centaine d'adhérents à jour de l'année, et environ le double d'adhérents récurrents, sans parler des anciens qui oublient juste de cotiser, mais se manifestent régulièrement comme adhérents « de cœur », quand ce n'est pas « de droit ». Nous souhaitons vraiment étendre l'assiette des adhésions et motiver les membres à cotiser plus régulièrement. Le contexte de crise sévère dans les métiers graphiques se fait sentir, mais nos tarifs ont été vraiment adaptés. Même si nous développons des avantages, la vie associative, et son indépendance, repose sur ce «devoir» annuel de la communauté des membres.

Les Rendez-vous de l'année

Je rappelle ici les nombreuses activités menées sur l'année écoulée, dont l'essentiel était en accès libre. À la Galerie Anatome : l'assemblée générale précedente, entourés du travail de Malte Martin, et Adeline Goyet ; Mais aussi les rendez-vous programmés par Sandra Chamaret et Brigitte Suffert. Cholo Writing, l'écriture des gangs latinos à Los Angeles avec François Chastanet ; Ypsilon, la bibliothèque typographique avec Isabella Checcaglini et Sébastien Morlighem ; Usbek & Rica avec Jérôme Ruskin (fondateur) et François Olislaeger (dessinateur) ; Roger Excoffon avec Sandra Chamaret, Julien Gineste et Sébastien Morlighem. Nous avons retrouvé ces derniers pour une magnifique journée enneigée à Amiens, avec la visite de l'exposition et de l'école supérieure d'Art et de Design, accueillis par Barbara Dennys, ainsi que le feuilletage du manuscrit préféré d'Anne Zali à la Bibliothèque.

La semaine d'été Futile Utile

L'équipe de bénévoles qui prend en charge l'organisation de l'été a confirmé cette année son expérience et sa compétence. Elle a reçu le renfort de trois jeunes candidats bénévoles (ce qui est à mentionner) Laure Dubuc, Charles Gautier et Julie Kervegan… Nous avons pu produire un système de climatisation alternatif et créatif, espérons continuer ces éditions spéciales, la présence de ce superflu étant le signe que l'essentiel est assuré… La semaine Futile Utile, justement, je n'en fais pas le compte rendu ici, il est disponible, grâce à Pierre-François Besson, dans Lure info : beaucoup d'intervenants, un fil d'Ariane par Michel Melot. Simple rappel du thème : Les arts graphiques devraient-ils se satisfaire d'être décoratifs, ou se contenter de leur fonction organisatrice? De la rigueur à la superficialité, une oscillation permanente et jubilatoire pour mieux comprendre le graphisme. Typobingo était un moment fort : l'expo-jeu a motivé toutes les générations de participants et renforcé les liens, la triche étant tolérée. La remise des prix, animée par Thora Van Male, fut mémorable. Le concept est donc un succès (belle récompense aux concepteurs, car leur travail fut complexe) et sera renouvellé.



2010 : Les arlésiennes débarquées…

Cette année nous avons réalisé d'anciennes promesses, bouclé de vieux chantiers, bref, nous sommes enfin « à jour » : inauguration et ouverture au public du Chemin des écritures le 18 septembre 2010 en présence de Christophe Castaner, avec un coup de chapeau à Thierry Gouttenègre et à Sterenn Bourgeois, ainsi qu'au Maire de Lurs Richard Lafont. Un chantier de 10 ans, rien de moins. Nous avons pu à cette occasion visiter avec François Prévost la maison du livre à Forcalquier, un beau projet d'hôtel d'entreprise qui est enfin ouvert. Lurs n'est pas en reste et contribue, grâce à notre association, à faire ce pôle d'excellence rurale. Nous avons édité deux documents qui vous sont distribués : un petit dépliant et un livret pédagogique. Ils sont Rapport moral 2010 – Rencontres internationales de Lure 2 disponibles sur place et permettent au public qui visite en autonomie ces installations d'approfondir sa connaissance de l'écriture, de la typographie, de leur vocabulaire et de leur vie. Autre réalisation importante : le nouveau site web des rencontres : http://delure.org, après onze ans de bons et loyaux services de la version précédente élaboré avec Marie-Astrid Bailly-Maître. Ce site réalisé par Cheval Vert nous permet de proposer de nouveaux services et quelques expériences : rédaction collective, l'été en direct avec twitter, l'agenda que nous venons de rouvrir, ainsi que newsletter et forum prochainement.



Les chiffres : je vous parlerai d'eux entre les lignes… et rapidement. D'abord quelques constats : les objectifs et missions que nous nous étions fixés l'an dernier ont tous été atteints, bouclés, assumés et… financés. Le chemin des écritures avec son inauguration finale ébouriffante, une semaine d'été brillante et drôle, une progression des adhésions, la mise en service du nouveau site qui vient, cerise sur le gâteau, en complément indispensable de notre outil de gestion de l'association, « Basile » né en 2009, le maintien et le renouvellement de subventions (département, région, état)… Assumés également les engagements et les dépenses 2009 qui restaient à solder – le stage de gravure lapidaire par exemple, dans le cadre du projet du Chemin des écritures, une parenthèse magique à Lurs avec Franck Jalleau en maître de stage et la bénédiction de l'été indien en haute Provence – et encore aussi les achats de matériels indispensables au fonctionnement administratif et à la réussite de la semaine d'été.
Côté ombre : les parts de déficits portent principalement sur des amortissements de charges des années antérieures ; ils n'ont aucun « pouvoir de nuisance » : la santé de l'association est réelle et la trésorerie saine. Cette année nous pourrons nous offrir quelques nouveaux aménagements de la Chancellerie : la fameuse pergola annoncée déjà l'an dernier afin de protéger du soleil la grande baie vitrée située derrière l'écran de projection (mais n'espérez pas vous passer de nos éventails - imprimés à grands frais ;-).
Autres explications à ce creux : notre politique de baisse des tarifs des adhésions et blocage du prix de la semaine d'été… Politique qui se veut incitative et qui vise le public des jeunes professionnels, artistes et créateurs, les étudiants… Avec également la gratuité des Rendez-vous mensuels qui rassemblent un large public.
Les subventions perçues en 2010 (6 500 euros) bien qu'encore insuffisantes sont « la rustine » de la semaine d'été ; elles sont maintenues et renouvelées : elles sont le reflet de relations suivies avec nos partenaires institutionnels qui semblent d'ailleurs désireux de s'engager plus avant avec nous dans la voie d'un soutien et d'une reconnaissance de l'énorme travail accompli, de sa qualité.
En bref, l'équilibre des comptes de notre association est stable et permet d'envisager sereinement les projets 2011.
Une association vivante et généreuse, (l'engagement des bénévoles pour l'année 2010 s'élève à plus de 40 000 euros en termes comptables), en parfait ordre de marche sous la douce férule de Nicolas Taffin, qui voit de nouvelles recrues s'engager dans l'action du comité et de nouveaux partenariats se développer notamment avec la Fonderie de l'image. Association dont je suis fière d'avoir partagé ces moments forts de son renouvellement et dont j'abandonne, aujourd'hui un peu triste, les fonctions de trésorière… mais la jeune garde veille ! À toi, Sterenn, tiens bon la barre. **LD**



