RENDEZ-VOUS

À VENIR

MARS

Jeudi 26 mars

Le Tigre



en parallèle de l'exposition
Les Plus Beaux livres Français
à la Galerie Anatome.
Raphaël Meltz et Laetitia Bianchi
ouvrent le curieux magazine
curieux.
Le tigre est une petite bête
qui monte, qui monte...

RATÉ !

Samedi 24 janvier dernier... **Une virée belge !**
Nous partîmes huit ; mais par un prompt renfort
Nous nous vîmes une vingtaine en arrivant au port !
Vous l'aurez deviné le port c'était la belle exposition
Lucien de Roeck à l'espace architecture de La Cambre. Une vaste
déambulation d'escargot parmi les dessins (très nombreux !),



les travaux de commande et les aquarelles
de Lucien de Roeck. La visite fut animée
par Denis Meyers, son petit-fils,
et notre Michel Olyff « national ».
Après un chaleureux déjeuner portugais,
Denis a eu la gentillesse de nous inviter
dans son atelier pour feuilleter les carnets
de croquis de son grand-père.
Lui qui répétait toujours : *un croquis
par jour, Denis !* Pour notre plus grand
plaisir. Voilà notre virée qui s'achève.
Tiens si je recommençais
un carnet de croquis ?

cet été

SECRETS

ÉCRITS INTIMES, FORMES OBSCURES,
MESSAGES CRYPTÉS,
LES ÉNIGMES DE L'ÉCRITURE ET DE L'IMAGE
Rencontres internationales de Lure du 24 au 29 août 2009

Les secrets sont faits pour être partagés,
mais pas avec n'importe qui.
Pour les transmettre sans les divulguer :
des écritures et images lisibles
et illisibles à la fois qui cachent
et brouillent ce qu'elles devraient
transmettre. Tout à l'opposé, certaines
dévoilent beaucoup plus que prévu,
trahissant nos secrets et les livrant
au décryptage et à l'interprétation,
car on en écrit toujours beaucoup plus
qu'on ne croit.
Il y a là une zone d'ombre dans laquelle
s'installent ces écrits et ces images
énigmatiques, souvent fascinants
comme ces gravures qui recèlent
plusieurs images, se révélant dès
qu'on les retourne. Sous quelle forme
et dans quelle langue tout cela se fait-il ?
Depuis l'antiquité, et jusque
dans les programmes informatiques
se développent l'art et les techniques qui
permettent de dissimuler, de crypter des
messages pour en réserver
la lecture à quelques élus. Métaphores,
acrostiches, signes étranges, illusions ou
codage pur et dur, autant de défis pour
les lecteurs indésirables,
qui s'arment de patience et de génie
pour parvenir à les décoder.
Un génie à la démesure de ceux
qui les avaient élaborés.
Ces objets nous fascinent peut-être parce
qu'ils pointent une frontière
à repousser. Ils nous montrent
qu'on peut se forger une langue
de temps à autre, et inspirent
les utopistes qui rêvent de langages
universels, sans ambiguïté, transparents.
Tout cela jusqu'à la folie, si certaine
de sa limpidité alors que personne
ne peut plus la comprendre. Finalement,
ces jeux de signes nous apprennent
beaucoup sur le langage.
Lisible et illisible, illusions et vanités,
inavouable et inécrivable,
une fois encore, les Rencontres
de Lure montrent que ce qu'on appelle le
« fond » d'une question trouve
bien des réponses dans la forme...
et c'est aux petits et aux grands secrets
que les auteurs, graphistes, plasticiens,
chercheurs, et typographes intervenants
de la semaine d'été 2009 nous initient.

REFUSÉS

AFFICHES, PUBLICITÉ, ETC. :
LES CRÉATIONS AUXQUELLES
VOUS AVEZ FAILLI ÉCHAPPER.
Exposition à Lurs du 24 au 29 août 2009

On demande aux meilleurs créateurs
graphiques de proposer une création originale,
forte, qui bouscule les attendus, sans quoi
ils ne seraient que dans la répétition, la copie,
ou l'air du temps.
Et pourtant, ils le font parfois si bien
que leur création est repoussée ou censurée.
Est-elle pour autant inacceptable ?
Les plus grands graphistes et créateurs
de caractères ont été confrontés à
cette situation de refus : une négociation avec
le commanditaire qui n'a pas pu aboutir
et a fini par laisser dans l'ombre une création
qui leur tenait à cœur, leur semblait essentielle,
ou simplement juste.
Échec ou réussite ? Quand on a la chance
de voir ces projets que l'on n'aurait pas dû
voir, quel enseignement peut-on en tirer ? Les
projets refusés sont peut-être
un miroir fidèle, trop fidèle. En nous ouvrant
leur carton secret, ils nous invitent à compatir
ou à s'amuser avec eux de ces histoires,
et surtout à mieux comprendre ce qui
se joue vraiment dans la création.
Une exposition-enquête en images originales
et inédites, menée auprès des plus grands
graphistes européens contemporains.

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE
La Chancellerie
04700 Lurs



FÉVRIER 2009



PANORAMA DES activités 2008

Rapport présenté à l'Assemblée générale du 13 décembre 2008. Par Nicolas Taffin, président.

À LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Cette année a été encourageante voire courageuse, avec de nombreux chantiers menés. Le bureau, toujours majoritairement féminin, ce qui n'est si pas anecdotique dans l'histoire de l'association et de la typographie, s'est encore rajeuni et étendu l'an passé. Je voudrais remercier très chaleureusement les membres de l'équipe, à côté d'Evelyn qui a traversé une année difficile, Laurence et Sterenn, côté trésor, projets, dossiers, Adeline, Brigitte, Florine et Patrick côté vie associative, documents, programmes, lure info, archives, qui réalisent tout ce dont nous allons parler, ceci afin que vous ne pensiez pas, du fait que j'en parle, qu'il s'agit de mon fait.
Des adhérents et amis de lure disparus cette année : nous étions près de Sisteron, dans la montagne le jour anniversaire de la disparition de Gérard Blanchard, animateur infatigable de l'association, parti il y a 10 ans. Maggy Rousseau s'est éteinte cet été, Françoise Holtz-Bonneau cet automne, un article lui a été consacré par Nicole Chosson dans Lure info. Et nous venons d'apprendre la disparition de Jacques Tierce cet hiver [note : Rémy Magermans est décédé en décembre également].
J'ai eu à chaque fois des échanges avec certains d'entre vous, en particulier Marc Combier, qui s'efforce d'alerter, de témoigner de ces personnalités, de faire le lien entre les adhérents de différentes générations, ce qui n'est pas si évident.

VOTRE ASSOCIATION

Nous allons donc rendre compte, proposer nos idées, mais n'oubliez pas que le lien c'est vous, que les Rencontres ne se communiquent pas comme d'autres associations ou par de la publicité, et que nous vous demandons de les faire vivre en amenant amis, étudiants, relations, à les découvrir.
Nous vivons une baisse lente mais régulière des adhésions.
Les Rencontres sont chaleureuses donc, et c'est formidable, mais l'inconvénient est qu'on a tendance à s'en sentir membre ami voire membre « à vie », sans toujours régulièrement renouveler son adhésion ; nous avons aussi besoin que ce soit membre « à jour ».



les adhésions sont essentielles

C'est important parce qu'il faut tenir compte d'un contexte difficile et tendu. On le dit partout, c'est la crise, mais dans les métiers du graphisme, de l'édition c'est particulièrement vrai, et l'engagement associatif, son rythme et ses exigences constituent un vrai défi à côté de la vie professionnelle précaire, de la vie de famille pour certains. Nos moyens financiers et structurels ne sont pas les mêmes qu'auparavant, nous n'avons plus d'adhérents mécènes, de structures à partager, nous donnons du temps, qui devient pourtant une denrée rare et chère. Et je ne regrette pas que nous ayons ces dernières années promu la collégialité et les outils de travail collaboratifs, ou à distance, qui nous aident à répartir la charge.

L'ALBUM RÉTROSPECTIF

Depuis décembre dernier

Des Rendez-vous d'abord.

- SAMEDI 12 JANVIER 2008 visite-conférence de l'exposition ***l'Enfer de la bibliothèque, Eros au secret***, à la BnF. Manuscrits, Estampes, ouvrages, photographies érotiques.
- JEUDI 28 FÉVRIER 2008 rencontre très lursienne, avec Annie Vernay-Nouri à l'occasion de l'exposition *Persiannalité* de Reza Abedini à la galerie Anatome.
- JEUDI 27 MARS 2008 rencontre Sublimes feuilles avec Claro, traducteur de *Ô Révolutions* de Mark Z. Danielewski, à l'occasion de l'exposition « les plus beaux livres français » à la galerie Anatome.
- SAMEDI 29 MARS 2008 rétrospective Peter Knapp, en la compagnie de ce faiseur d'images, à la Maison européenne de la Photographie.
- SAMEDI 7 JUIN 2008 un petit voyage à Troyes, la ville, en co-voiturage, pour visiter une installation que j'avais réalisée aux archives départementales, *Le Fil d'A*. et la maison de l'outil et de la pensée ouvrière, collection entomologique d'outils.

Vendu le contrat graphique

Semaine de typographie à Lurs, du 25 au 30 août 2008, dont le compte-rendu a été fait par Michel Balmont dans le Lure info précédent. Semaine appréciée des participants avec des intervenants remarquables, je pense particulièrement à :

- Marie-Astrid Bailly-Maître, Vincent Perrotet, explorant la qualité de la relation de « commande ».
- Peter Knapp, Julien Janiszewski qui s'interrogeaient sur l'économie de la création typographique : comment vivre en étant dessinateur de caractères ?
- Frank Adebiaye, François Weil ou Roger Pfund, pour leur implication et la qualité de leur prise de parole.
- Yves Perrousseaux, Nelly Gable, Christian Paput, et Franck Jalleau ou Fabrizio M. Rossi pour leur militance de la chose typographique et graphique.



au total plus de trente interventions

Juja Lula, qui nous ont offert un moment musical et magique à partager avec les habitants.
Un grand prix qui a récompensé, en partenariat avec Linotype le travail de la jeune graphiste Hee Ok Song.
Exposition Franck Jalleau, *l'Esprit du geste*. Très belle, dense et légère exposition consacrée au travail de Frank Jalleau. C'était une première, réalisée par Adeline Goyet, Sterenn Heudiard et Brigitte Suffert. Des caractères, des esquisses et des paroles.

Le Chemin des écritures à Lurs. Cette année le chemin des écritures, projet lancé il y a cinq ans par Dominique Monod a pris forme. Le chantier, bien réel, en est lancé, sous la maîtrise de Thierry Gouttenègre, puisque l'inauguration est programmée pour l'an prochain.
Le Séminaire de novembre.
Pour la troisième fois, nous avons consacré trois jours pleins à l'association à l'automne, lors d'un sémaire qui s'est tenu à la Chancellerie, et qui nous a permis de mettre en place :

- Basile. Basile est un système de gestion de nos adhérents, partenaires et contacts qui nous permet de travailler de manière décentralisée et collaborative les données associatives, et à qui nous apprenons à faire ce que nous savons faire, en mieux : les courriers, les emails, les factures, etc. Nous travaillons depuis maintenant 5 ans de cette manière pour préparer la semaine d'été, et ça marche.
- Le projet 2009, semaine d'été **Secrets** et exposition **Refusé**. *(tout en page 4)*
- Et surtout, de passer du temps au village, de rencontrer nos partenaires et amis.
- Nous nous occupons de la Chancellerie, qui demande des soins, et des aménagements, et dont les pistes d'utilisation se développent : par exemple cette année, nous avons hébergé un chantier de Jeunesse Alpes de Lumière de rénovation du village. L'expérience très concluante sera reconduite pour les trois prochaines années.
- Nous avons également pu consacrer du temps à des rencontres très productives avec responsables et amis locaux.
- Bref, nous avons découvert Lurs l'hiver, ce qui est important, car les liens avec le village, déja assez ténus, s'étaient comme rompus à la disparition de Dominique… Nous comptons deux nouveaux adhérents notables : François Grisolle et Irène Andreotto qui à Lurs même, ont manifesté leur attachement et leur volonté de soutenir et d'aider les Rencontres à renforcer leurs liens avec le village.

Il s'est passé **beaucoup de choses**, j'en passe : le site internet, les lureinfos (trois parutions cette année grâce à Sterenn et Florine), Laurence me rattrapera en présentant un bref bilan 2008, année de l'argent.

Travaux en cours et projets

- **La semaine d'été : SECRETS.** *(voir p.4)*
- **L'exposition : REFUSÉS.** *(voir p.4)*
- **Le site internet.** On peut déjà voir l'Agenda, et bientôt une refonte du site avec un blog sous la direction de Stéphane Buellet.
- **L'Agenda interactif.** http://www.rencontresdelure.org/rdv/agen.html Il faut s'en servir pour soi, pour des amis et « copinages », pour des coups de cœur et des repérages. C'est simple.
- **L'identité graphique** est en cours de refonte par Patrick Paleta.
- **La chancellerie :** nous allons procéder à des travaux d'étanchéité, et développons des partenariats, nous projetons aussi d'y installer des archives associatives.
- **Les Rendez-vous.** Notre partenariat avec la galerie Anatome est renouvelé.
- **Le chemin des écritures.** Avancement dont l'état est présenté par Thierry Gouttenègre : un stage de gravure lapidaire est prévu avec Franck Jalleau cet été et le chemin sera inauguré cette année.

Merci encore à vous et à toute l'équipe des Rencontres, nous nous passionnons toujours, nous travaillons plus que jamais, et nous maintenons cette exigence qui singularise tellement les Rencontres de Lure…

LISTE DES MEMBRES DU BUREAU DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE ÉLUS PAR LE COMITÉ DIRECTEUR DU 13 DÉCEMBRE 2008
Président | Nicolas Taffin
Vice-présidente | Evelyn Audureau
Trésorière | Laurence Durandau
Trésorière adjointe | Sterenn Heudiard
Secrétaire générale | Adeline Goyet

LISTE DES MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE
ÉLUS EN 2008
Brigitte Suffert
Nicolas Taffin
ÉLUS EN 2007
Laurence Durandau
Adeline Goyet
Peter Knapp
Patrick Paleta
Florine Synoradzki

LE mot DE LA TRÉSORIÈRE



Rapport présenté à l'Assemblée générale du 13 décembre 2008. Par Laurence Durandau, trésorière.

L'année 2008 se présente sous un jour positif au regard de l'équilibre financier des comptes de l'association avec la confirmation d'une tendance amorcée au cours de ces trois dernières années.

Un bénévolat accru et soutenu de l'équipe du bureau qui a fourni un travail considérable, en s'appliquant en particulier à une gestion collective minutieuse de la semaine d'été et à une rigueur, voire à une certaine parcimonie notamment dans les dépenses, a en effet contribué à cette consolidation.
Outre le suivi des dossiers de subvention c'est aussi la persévérance relative à celui du **Chemin des écritures** qui a permis à l'association de percevoir le solde pour la remise de l'étude finalisée du projet (avec l'aide de Christian Bessigneul !).
Le **soutien** du conseil général des Alpes de Haute-Provence, de la Fondation Hippocrène ainsi que le **partenariat** avec la Mairie de Lurs s'inscrivent également dans ce contexte général encourageant.
Comme annoncé lors du précédent bilan **un nouvel et formidable outil d'administration**, de gestion des informations, de nos adhérents et de nos contacts a pu être mis en place par Nicolas Taffin qui a élaboré une base de données opérationnelle spécialement conçue et développée pour les Rencontres de Lure : il permettra, nous l'espérons, d'améliorer et d'optimiser le travail de l'équipe.
Il a également pour vocation de consolider le fonctionnement de l'association, et ainsi de la pérenniser afin de la transmettre en état de marche, soucis obsédant pour cette équipe qui a le sentiment de devoir reconstruire un édifice fragile reçu en héritage.
C'est donc l'ensemble de ces paramètres en progression qui se conjuguent désormais et permettent à une équipe resserrée et de mieux en mieux rodée de commencer à prendre la mesure des choses, d'y voir plus clair dans le travail nécessaire à l'évolution constructive de notre association.
Au bénéfice de cette situation s'ajoute celui de l'indépendance que confère cette aisance malgré tout relative ; indépendance à la quelle notre président est attaché.

Une inquiétude réelle demeure : cette indépendance ne peut s'acquérir réellement et définitivement que par une augmentation sensible du nombre de nos adhérents qui reste encore trop faible à nos yeux. Cet objectif apparaît donc comme une priorité majeure pour notre équipe qui va y employer toute son énergie, y compris en proposant un projet d'été plein de surprises et de bonheurs.

pouvoir mener des projets forts et originaux pour une belle année

LES ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES 2009

Maintien et mise en œuvre de la **semaine d'été** et d'une **exposition** dans la galerie de la Chancellerie.
Maintien des **rendez-vous mensuels** : à Paris, en province ou à l'étranger, en synergie avec des partenaires comme la Galerie Anatome, des membres ou des amis de l'association (organisation et coordination : Adeline Goyet).
Campagne d'information et de relance de nos anciens adhérents et d'adhésion en direction d'un public plus large.
Enrichissement de la base de données.
Maintien de l'envoi d'une information support papier régulière des adhérents (Lure-info).
Renouvellement et amélioration des **outils de communication**.
Organisation et logistique d'un **stage de gravure lapidaire dirigé par Franck Jalleau** dans le cadre de la participation des Rencontres de Lure à la réalisation du projet "Le chemin des écritures".
Réalisation de **travaux de rénovations** des locaux de la Chancellerie (étanchéité terrasse ouest) et amélioration des équipements.
Poursuite d'une politique de **partenariat** avec les écoles d'arts et de design.
Maintien d'une politique d'**accueil** des associations culturelles locales.