EXPÉDITEUR
RENCONTRES INTERNATIONALES DE LURE
36 RUE SEDAINE
75011 PARIS

Lureinfo

FÉVRIER 2007

55e ANNÉE DE VIE ASSOCIATIVE

RETOUR SUR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Bienvenue dans cette 55e année de Lure. Nous partageons un moment de vie associative ce matin à la Maison Européenne de la photographie, et comme dans toute assemblée de ce type, surtout matinale, nous nous demandons un peu : « qu'est-ce que je fais là ? ».

RAPPORT MORAL

Vous pouvez également vous poser cette question à mon sujet, puisque j'ai été invité par le comité à le rejoindre à l'issue de la dernière assemblée générale et du départ du Président **MICHEL BOUVET**, et me présenterai avec les autres candidats à l'élection qui aura lieu à la fin de cette assemblée générale. J'ai donc cette année repris du service après deux ans de pause, et ai découvert auprès des nouveaux administrateurs de l'association une manière différente de travailler, plus collective, ce qui m'a fait très plaisir, puisque c'était dans nos objectifs des A.G. précédentes. Je relaie, après notre bulletin associatif, nos pensées pour **PIERRE-JEAN BALBO** et **LADISLAS MANDEL**, de vrais piliers de Lure, tous deux disparus cette année.

Cette année s'est inaugurée sous le signe de la solidarité et du partage de responsabilités. Le temps de réunir les personnes et les dossiers, nous étions déjà en février, avec beaucoup à faire, des retards. Le choix du comité a été de maintenir les activités ; et comme le chantier du projet associatif était toujours (et plus que jamais) ouvert, nous avons eu d'une certaine manière une double année. Je vais en faire le rapport et terminerai par des points encore en suspens.

D'un côté donc, nous nous sommes attelés à maintenir un rythme d'activités sur les trois premiers trimestres. les Rendez-vous parisiens, avec **LÉONARDO SONNOLI** à la galerie Anatome, une découverte pour de nombreux d'entre nous, que nous avons retrouvé l'été à Lurs.

Une visite de l'atelier **ZONE OPAQUE**, qui réunit de jeunes typographes autour du plomb (l'atelier s'est agrandi depuis en déménageant à Pantin). Au mois de mai, **CHARLOTTE JANKOWSKI** nous a présenté un ouvrage monumental, et pour le moment unique, consacré à l'articulation du langage pictographique avec concepts fondateurs des sciences humaines. Demain enfin, nous vous invitons à une visite de l'exposition **« JEAN COCTEAU : UN DEMI-SIÈCLE DE VIE PARISIENNE »** au Musée des Lettres et Manuscrits. L'organisation et la promotion de ces activités ouvertes à tous, ainsi que la publication de Lure info nous donnent régulièrement l'occasion de nous retrouver autour de piles d'enveloppes, d'étiquettes et de timbres, d'ordinateurs et de téléphones. ■■■

RAPPORT MORAL

La semaine d'été, bien que souhaitée, tenait cette année du miracle, d'abord parce que rien n'était préparé cet hiver, ensuite parce qu'elle s'est bien déroulée, dans une atmosphère très chaleureuse. Le travail en équipe a fonctionné à plein, appuyé sur notre système de programmation collaborative en ligne : programmation, prises de contact, secrétariat et organisation se sont faits cette année encore bénévolement mais avec un groupe élargi.
Il faut le noter car nous sommes passés clairement cette année du côté d'une gestion collaborative après des années très individuelles sinon solitaires. Le travail à six (auquel il faut ajouter la participation ponctuelle du comité) constituait à cet égard un élargissement considérable. Nous avons rendu compte dans le détail du programme dans Lure info, je souligne simplement ici qu'une exposition était consacrée à **ROGER EXCOFFON**, menée par **SANDRA CHAMARET** et **JULIEN GINESTE**. Un travail d'une année, avec des perspectives de développement qui seront soutenues par l'association. Notons que l'exposition **JUSTIN GRÉGOIRE** de l'an passé était visible à Échirolles cette année. **DOMINIQUE MONOD**, actuellement souffrante et à qui nous souhaitons un rapide rétablissement, avait organisé un Rallye de découverte et de curiosité autour de Lure.

Avec des projections en plein air, un grand prix (attribué à **VIRGINIE POILIÈVRE** qui met en page ce bulletin), des parasols graphiques, ce rallye et cette exposition, avec **26 INTERVENANTS** dont de nombreux européens, une atmosphère chaleureuse et de nouveaux publics (même si des habitués nous ont manqué), oui, cette semaine tenait du miracle. Nous y avons vu une chancellerie où les jeunes étudiants et professionnels devenaient majoritaires. **L'ÉCOLE ESTIENNE** avait inscrit les DSAA de typographie, estimant que Les Rencontres pouvaient constituer pour eux une manière de rentrée typographique, ce qui n'est pas un mince encouragement, même si cela engage de nouveaux problèmes, avec un public peu habitué, un peu en réserve qu'il nous faut apprendre à mieux impliquer dans des débats. Cela nous a valu tout de même nos premiers compte rendus détaillés dans la blogosphère !

Quand on organise des rencontres fin août, c'est en septembre que l'envie de vacances se fait sentir, et ce n'est plus le moment : nous avons à l'automne repris le chantier associatif. Gestion des projets en souffrance et en cours, avec notamment le **CHEMIN DES ÉCRITURES**, un dossier très mobilisant en contact avec de nombreux acteurs locaux qui l'ont soutenu et nous demandent à juste titre une méthodologie et un calendrier contraignants. Nous avons pour cela l'assistance de l'ingénieur-conseil **DIDIER MOULIN** et nous acheminons vers la fin de la phase d'étude.

Nous avons essayé de faire avant l'hiver ce que nous désirons depuis longtemps sans y parvenir soit :
1. Préparer et réunir l'assemblée générale plus tôt, dès décembre, pour clore l'année et ne pas commencer la suivante en février.
2. Établir un programme d'activités en novembre et non en février sinon mars, afin de pouvoir le communiquer plus tôt et plus globalement, ce qui aide à en percevoir la cohérence.
3. Faire les demandes de subventions à l'heure de nos partenaires, c'est à dire pour décembre, car nous avons besoin de moyens pour travailler. La recherche et le financement d'un local, d'un minimum de matériel et de formation pour les bénévoles est absolument prioritaire, l'association ne leur offrant pas actuellement des conditions satisfaisante d'efficacité.

Nous avons cet automne travaillé en séminaire, accueillis par **BRIGITTE SUFFERT** et nous sommes munis d'un programme de travail, d'une grille et d'une problématique pour l'été (voir annonce en encadré) qui nous ont permis d'informer ou de solliciter nos partenaires sur une base précise.

Rencontres internationales de Lure

55e Semaine d'été 2007
du 20 au 26 août
à Lurs, Alpes de Haute Provence

TOUT OU RIEN

encyclopédie, universelle typographie

Une semaine d'exploration des «ouvrages» les plus ambitieux que notre société a pu produire : les encyclopédies.

Lisibilité, accès à l'information, interfaces pour le papier ou les médias numériques, constitution des savoirs, rédaction collaborative, plaisir du regard et du feuilletage, enjeux sociétaux... cette source d'inspiration et de connaissance infinie que sont les encyclopédies peut fasciner, servir, tout simplement, ou amuser.
Tout : en voulant contenir tous les savoirs du monde, ces livres-bibliothèques se révèlent fragiles et menacés d'obsolescence ou même de vanité : **Rien ?**

Les auteurs, typographes, graphistes, artistes, éditeurs et réalisateurs présents se prêtent, avec le public des Rencontres, à l'exercice de la leçon d'Anatomie.

Voilà pour ce qui a été fait, avec quelques friches encore : un comité qui doit trouver son rythme, des rendez-vous un peu trop espacés pour être qualifiés de mensuels (mais ce n'est pas nouveau), un site web maintenant vraiment vieillissant, un manque de moyens techniques, une belle revue suspendue l'an passé qui devrait reprendre l'édition des actes mais reste à promouvoir.
En bref, cette année, nous avons tenté d'adjoindre aux activités « banales » de l'association un travail sur sa structure.

Nous souhaitons confirmer ces points : des moyens, de l'anticipation et un peu d'organisation pour maintenir et développer les Rencontres dans leur exigence et leur convivialité, qui font l'esprit de Lure. Nous envisageons de préparer pour l'an prochain une A.G. extraordinaire qui nous permettrait d'actualiser nos statuts (des années 90) pour refléter ce fonctionnement moins centralisé de notre association. Nous aurons l'occasion d'échanger à ce sujet via le bulletin associatif. ▪ **NICOLAS TAFFIN**

RAPPORT FINANCIER

Amis lecteurs, ne vous découragez pas… Nous offrons désormais à votre sagacité le rapport financier de l'année 2006 de votre association, lequel étaye à sa manière les propos développés par nos co-présidents dans les rapports moraux et orientations 2007.

L'année 2006 a de fait été celle des remises à plat budgétaires afin de répondre à deux nécessités qui s'emboîtent : celle du réalisme et celle de la pérennité des Rencontres de Lure. Ce dernier objectif a pu être atteint grâce à un travail bénévole accru et à son corollaire : une vigilance soutenue sur le plan des dépenses voire une nette réduction de celles-ci.

En effet le volume des activités traditionnelles de l'association a été maintenu – information, rendez-vous mensuels, semaine d'été, assemblée générale – malgré un masse budgétaire nettement moins élevée que celle de l'exercice précédent qui a puisé sur les réserves. En outre l'association a dû répondre aux remboursements des "comptes associés" qui ont soutenu la période 2005.

Au sortir de l'année 2006 l'association voit ses dettes en partie soldées avec des perspectives prometteuses relativement à l'avancement des dossiers de subvention auprès des tutelles régionales notamment avec le conseil régional PACA et le conseil général de Haute Provence ; des liens se tissent également avec la DRAC régionale.

Avec un actif/passif de 146 442 euros, des charges 2006 s'élevant à 42301euros, l'association a enregistré un léger déficit approchant les deux milles euros. Elle a proportionnellement augmenté ses dépenses relatives aux frais et missions artistiques de la semaine d'été ; idem pour l'entretien de la Chancellerie. Les frais liés à l'exposition ont été maintenus. Le coût de fonctionnement associatif a, lui, sévèrement baissé (cf. le bénévolat...).

Note optimiste : nous constatons que le volume des cotisations des adhérents ont sensiblement augmenté ce qui encourage à persévérer.
De ces constats il ressort fortement que si les Rencontres de Lure ne veulent pas épuiser les forces vives de ses membres les plus actifs elles devront très rapidement se donner les moyens d'accroître les moyens d'action de ses bénévoles (équipements, locaux, formation) afin qu'elle garde vivants son projet associatif et ses forces de propositions. ▪ **LAURENCE DURANDAU**

RAPPORT ORIENTATIONS 2007

Depuis l'écrit d'amour de l'été 2006, nous, le bureau des Rencontres internationales de lure nous renversons du marc de café, observons la forme des nuages et la direction du vol des oiseaux, mangeons des foies de poulet... À chaque fois, nous restons toujours dans un sentiment d'inaccompli...

Lure info, à peine expédiée il faut en refaire un autre... Base de donnée des adhérents, à peine actualisée, il faut la réactualiser...
Réunions mensuelles, nous avons fait l'avant projet, il s'agit encore de préciser les dates...
Session 2007, « tout ou rien », déjà nous consacrons du temps pour sa réussite... Chancellerie, il y a encore des fuites et des factures... Chemin des écritures, le projet appelle la formalisation de fiches actions...
Et puis, en même temps, nous ressentons une profonde connivence avec la vie, le mouvement, les implications professionnelles fortes, engagées pour le maintien de toutes ces occasions de rencontres entre Luriens... Nous devons évoquer une nouvelle conjoncture d'évolution pour l'association.

Localement, à Lurs, sur la communauté de communes de Forcalquier, dans le pays de haute Provence... Il s'est mis en place et se développe un réseau des acteurs du Livre et de l'écrit. Nous en sommes partenaire du fait même de notre origine, de notre existence et de nos objectifs. À court terme, nous avons une identité à réaffirmer auprès de tous ces nouveaux partenaires engagés dans une dynamique culturelle et professionnelle de voisinage.

Régionalement, en Provence-alpes-côte d'Azur, nous disons familièrement PACA, l'organisation culturelle régionale accepte d'accompagner nos projets d'expositions consacrées aux graphistes novateurs.
Après avoir été longtemps une annexe dépotoir, la galerie de la Chancellerie a une réelle existence et cet espace commence à être sollicité. Nous l'avons mis à disposition de **MARC COMBIER** durant 15 jours, pour une présentation de son travail d'inventaire de lettrages sur les « Murs murmurent ». Parallèlement, La salle de conférence est elle aussi demandée. Si vous en êtes d'accord, nous allons la mettre à disposition de l'association « Éditer en haute Provence » pour des « Rencontres » sur le thème de l'édition indépendante et de l'édition régionale, les 31 mai et 1er juin 2007.

En France, à Paris parallèlement aux rencontres mensuelles, la priorité d'une adresse et d'un espace de travail semble s'imposer. Nous avons quelques pistes mais affirmer une adresse et un bureau parisien est un axe de développement. Concrètement, notre base de donnée reste à restaurer. Concomitamment, une révision de nos statuts et règlement intérieur s'impose. Nous en avions déjà parlé, cette année, nous devrions pouvoir mettre en œuvre cette intention. C'est un choix que l'A.G. se doit d'entériner.

En Europe, des itinéraires culturels du livre et de l'écrit commencent à se mettre en place. Nous y retrouvons **ALLAN MARSHALL** et la bibliothèque de Lyon, ainsi que d'autres liens luriens plus ou moins interactifs.
L'un des axes de développement vise à renouer, reconstruire et renforcer ces liens pour continuer à affirmer notre identité internationale.

Dans tous les cas, L'association poursuit sa vocation de création d'évènement pour que à Lurs, à Paris ou ailleurs, des échanges s'opèrent autour de discussions sur les mots, leurs formes, leurs sons et leur partage. ▪ **CHRISTIAN BESSIGNEUL**

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

samedi 24 février

à 10 h 30



À la Maison européenne de la photographie :

REGARDER VU, AVEC MICHEL FRIZOT ET PETER KNAPP

L'hebdomadaire illustré **VU** est à la tête de la révolution médiatique des années 1920, celle d'une presse qui dans l'utilisation massive de la photographie pensait produire une vision objective du monde. L'exposition est conçue pour que chacun puisse regarder une profusion d'images et entrer dans l'élaboration d'un système médiatique : recours à de nombreux photographes indépendants (Kertész, Man Ray, Krull, Lotar, Brassaï...), profusion des photos d'agence, hardiesse de la mise en page et des photomontages,invention du photo-reportage, technique d'impression.

Le samedi 24 février nous irons écouter pour voir **MICHEL FRIZOT** (commissaire de l'exposition) et **PETER KNAPP**. Nous aurons la chance de les avoir comme guides à travers cette rétrospective. Ces deux spécialistes nous ferons goûter la fabuleuse audace éditoriale de **VU**.

Maison européenne de la photographie
5-7 rue de Fourcy, 75004 Paris
métro Pont-Marie ou Saint-Paul



PROCHAIN RENDEZ-VOUS

samedi
10 mars 2007
à Anvers (Belgique)

Voyage au musée Plantin-Moretus
VISITE DU MUSEE ET CONFERENCE DE MONSIEUR HENDRICK D. L. VERVUET

451 ans après l'arrivée de **CHRISTOPHE PLANTIN** à Anvers, Les Rencontres de Lure vous proposent de partir sur les terres qui abritent les plus anciennes presses typographiques au monde.
Trois siècles d'imprimeurs s'y sont succédé et il reste aujourd'hui un lieu unique (reconnu par l'Unesco). L'atelier, la bibliothèque, la librairie, le cabinet des Estampes et le jardin méritent bien qu'une journée leur soit consacrée. Après la visite du musée, nous auront le privilège d'assister à une conférence spécialement organisée pour nous par Monsieur **HENDRIK D. L. VERVLIET***.

La conférence évoquera les grands graveurs de caractères de la Renaissance française, dont les concepts persistent aujourd'hui : **GARAMONT**, **GRANJON**, **HAULTIN**, **LE BÉ**, et les poinçons et matrices acquis par **CHRISTOPHE PLANTIN**. Nous verrons ainsi les grandes étapes de la marche du caractère français tout au long du XVI[e] siècle.



PHOTO CI-CONTRE :
Gravé pour Christophe Plantin, par Robert Granjon, lors d'un séjour à Anvers (1564-1570), dont le Musée Plantin-Moretus conserve les poinçons et trois raisons de matrices.
Taille réelle.
© Anvers, Musée Plantin-Moretus / Cabinet des estampes, Patrimoine mondial de l'Unesco.

* **HENDRIK D. L. VERVLIET** est professeur émérite des universités d'Amsterdam et Anvers. Outre une centaine d'articles dans des périodiques comme le *Bulletin du bibliophile*, *Journal of the Printing Historical Society*, *Quaerendo*, *De Gulden Passer*, etc., il a publie en 1967 *The Type Specimen of the Vatican Press*, 1622 ; en 1968, *Sixteenth-century Printing Types of the Low Countries* ; en 1981, *Cyrillic & Oriental Typography* in Rome at the End of the Sixteenth Century ; et, en collaboration avec Harry Carter en 1966 et 1972, *Civilité Types et Type Specimen Facsimiles II*. Un article sur le jeune Garamont et un Dictionnaire des fontes françaises du XVI[e] siècle, illustrant plus de 400 fontes, sont actuellement sous presse.

Ce voyage au plat pays ce fera en train. Nous partirons le matin tôt et le retour se fera en début de soirée. Nous vous proposons de prendre votre billet, pour bénéficier d'un tarif de groupe et avoir le plaisir de discuter avec vous durant ce court trajet qui ne prendra que deux heures. Moyennant 96 euros, nous nous chargeons du transport, de la visite, de la conférence et d'une bière ou tout autre breuvage local…

Merci de nous confirmer votre venue au plus vite, avant le 24 février. Merci de nous prévenir si vous compter venir par vos propres moyens.

info@rencontresdelure.org
ou +33 (0)870 405 705

APPEL À CONTRIBUTIONS

LADISLAS MANDEL
1921-2006

Ladislas Mandel qui était toujours prêts pour de longs voyages a emprunté le dernier en octobre 2006.
Les Rencontres Internationales de Lure aimerait revenir plus longuement sur sa disparition dans le prochain Lure info.
Nous avons besoin de vos témoignages pour évoquer l'ami, l'homme, le professionnel, le personnage…
Simple anectote, large récit, que vous l'ayez connu de près ou de loin, toutes vos contributions redessinerons ensemble les contours de Ladislas Mandel.

Vous pouvez envoyer vos témoignages (avant le printemps : 21 mars !) visuels et/ou textuel ou nous faire part de vos idées,
soit par mail à : **info@rencontresdelure.org**
soit par courrier :
Rencontres internationales de Lure
36, rue Sedaine, 75011 PARIS
et le téléphone ! **+33 (0)870 405 705**

